


**IDENTITÀ E METICCIATO: UNA
RELAZIONE PROBLEMATICA ?
Sono in antitesi?**




Meticciano, mescolanza, identità ...

**IL METICCIO CULTURALE È LUOGO DI
CREAZIONE DI NUOVE IDENTITÀ collettive O DI
CONFLITTO?**



**e' possibile una mediazione – anche instabile,
rinegoziabile - tra individualismo e valori
universalistici (il cui scopo è l'accesso alla
cittadinanza e all'eguaglianza sociale e politica)
e pratiche di “comunitarismo”, fondate sulle
solidarietà tessute dalla storia e dalle tradizioni?**




Questa Mediazione porterebbe a un *métissage* creativo : La storia dell'umanità si caratterizza come *movimento di uomini* che nel reciproco contatto hanno *sempre dato vita a métissages creativi*

---da sempre...




**L'idea(L'ideologia?) dell'identità è nata dalla crisi
dell'appartenenza, del sentirsi parte ?**

**Porre l'enfasi sulla dimensione identitaria dei gruppi
umani, aggettivandola in senso etnico (o etnico-
territoriale), rischia di farci precipitare di nuovo verso
una logica classificatoria
che finisce con il creare nuove strutture di potere.**





Meticciano: ripensare ai territori come reti che incrociano dei punti, e alle identità degli individui che vi abitano come a “matasse” da dipanare.

come possiamo ricercare un ideale unificante che ci trasformi da una massa indistinta di individui in un gruppo di individui distinguibili, uniti tuttavia da obiettivi comuni ?



Si tratta di una questione politica (sociopolitica) che ridisegna le cornici dentro cui ripensare alle finalità, agli obiettivi, ai processi, agli strumenti.. di un agire politico a livello nazionale e regionale/territoriale: cosa ne pensiamo? Quale ruolo per la federazione? Le nostre Organizzazioni che “storia” hanno in proposito? Quali intuizioni? Quali proposte? Quali priorità indichiamo alla politica?





Meticciato come processo (andare verso) : come possiamo tradurre questa “tensione” nelle nostre prassi quotidiane? Nella federazione, nelle nostre organizzazioni, nelle nostre pratiche professionali e quindi come la “maneggiamo” nei nostri servizi? (per esempio nelle comunità di accoglienza, nei nostri interventi nelle scuole, nei progetti di coesione sociale/laboratori di quartiere, ecc.



Meticciato

IL METICCIATO

**LUOGO DI CREAZIONE DI NUOVE IDENTITÀ
COLLETTIVE, DI MEDIAZIONI E DOVE TUTTE
LE FORME SONO POSSIBILI**

METICCIATO - IDENTITA' -


Se il Meticciato ha a che fare con l'identità collettiva allora la messa in gioco più impegnativa è quella di imparare a decentrarsi = si accetta di moltiplicare i riferimenti di lettura di un fatto e si cerca di co-costruire con l'altro questa lettura possibile, la sua, attualizzata nella relazione.




METICCIATO – IBRIDO – TUTTE LE FORME SONO POSSIBILI

Con la parola *métissage* s'intende che tutte le forme sono possibili, più vicine ad un mondo, più vicine ad un altro, in mezzo, in una configurazione in movimento.....

"...prendete il cibo e gustatelo. Quando vi sarete saziati, allora vi chiederò chi siete" dice Menelao (Odissea 4, 60-62).



métissage non è: un fenomeno – biologico, sociale, culturale, linguistico – impuro o eterogeneo, nato dall'incontro tra due insiemi puri o omogenei, ma un processo che infrange questa polarità, prospettandosi come una terza via tra omogeneo e eterogeneo, tra fusione e frammentazione



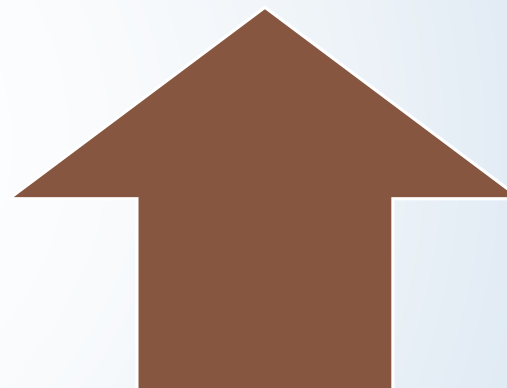
universalità meticcica
non cessa mai di differire sia dagli altri che da se stesso




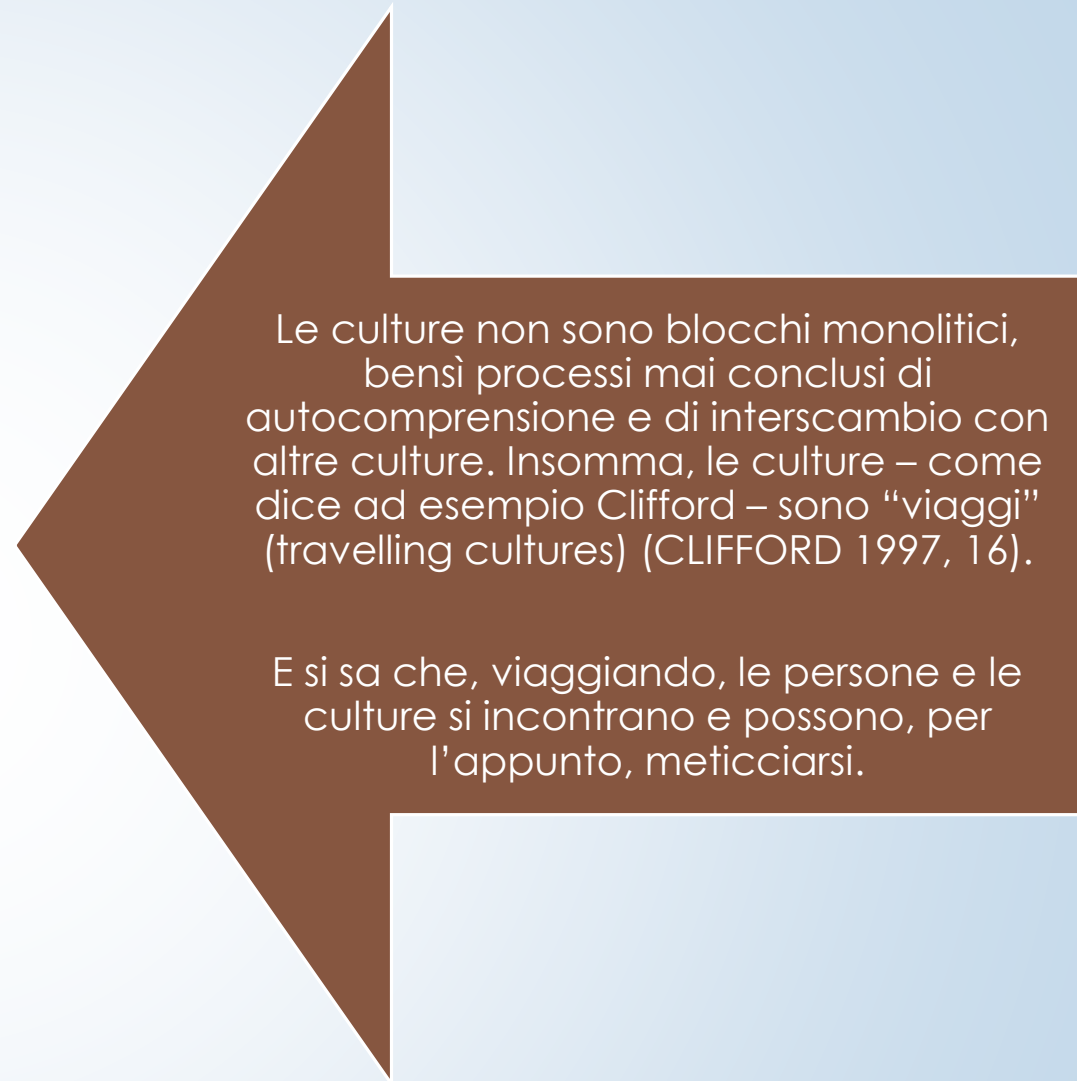
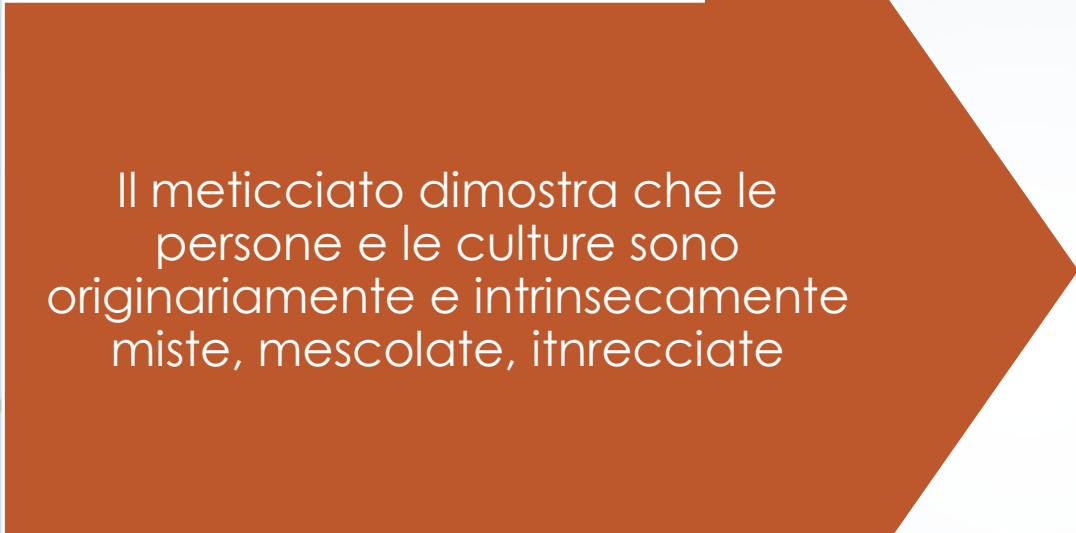
né differenzialismo
(identità senza
flussi, cioè identità
chiuse, fisse)



né ibridismo
indiscriminato
(flussi senza
identità)



Il métissage, infatti, non può realizzarsi né dove le differenze diventano
assolute, né dove si assottigliano fino a scomparire



Il meticciato dimostra che le
persone e le culture sono
originariamente e intrinsecamente
miste, mescolate, intrecciate

Le culture non sono blocchi monolitici,
bensì processi mai conclusi di
autocomprensione e di interscambio con
altre culture. Insomma, le culture – come
dice ad esempio Clifford – sono “viaggi”
(travelling cultures) (CLIFFORD 1997, 16).

E si sa che, viaggiando, le persone e le
culture si incontrano e possono, per
l'appunto, meticcarsi.



Metecciarci

Decentrarsi

Tutte le forme sono possibili


Infrangere le polarità

Culture come viaggi

Un pensiero sempre in divenire

«Costitutivamente» incompiuto

Fondamentali intersezioni, transizioni, sfumature



quando si dice che l'identità umana esiste solo in relazione ad altre identità umane, di quale relazione stiamo parlando?

Quale metodo che non abbia la rigidità di un percorso obbligato?

Come cogliere sfumature, transizioni e sfumature?