

musica/teatro/forum

Sabir

11/14 maggio 2017
Siracusa

PROGRAMMA
 Festival
 diffuso delle culture
 mediterranee

● festivalsabir.it



organizzato da



in collaborazione con

con il patrocinio di

con il sostegno di



PROGRAMMA ATTIVITA'

SABIRLAB - Laboratori

Tutti i laboratori sono gratuiti. Per quelli aperti al pubblico - come indicato da programma - la prenotazione è obbligatoria

Laboratorio teatrale. Dal 9 al 14 maggio Cantieri Meticci, compagnia teatrale di Bologna composta da oltre 20 attori e musicisti provenienti da dieci paesi diversi e diretta da Pietro Floridia, nella settimana precedente al Festival condurrà un laboratorio di narrazione nei centri di accoglienza e nelle scuole siracusane in collaborazione con "La città educativa", rete di associazioni che intervengono nelle scuole. Nella seconda fase del laboratorio si realizzerà una rielaborazione artistica partecipata dei materiali raccolti, che sfocerà nelle parate itineranti in cui si mescoleranno musica, racconti e video e che animeranno le vie di Siracusa nei giorni del Festival.

*Presso: **Fondazione di Comunità Val di Noto Ronco Capobianco 5***

"Disegnare la frontiera dei bambini" Laboratorio di giornalismo a fumetti - Graphic Journalism. a cura di Gianluca Costantini. In collaborazione con BJCEM-Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo

Dall'11 al 13 maggio 2017

Tre giorni di indagine e disegno per capire come un centro abitato può affrontare l'arrivo dei bambini migranti e rifugiati in Italia.

Gli aspetti, le procedure e i problemi che conseguono dall'essere frontiera. Attraverso gli incontri organizzati dal festival, la relazione con gli esperti, gli attivisti e le interviste in paese i partecipanti costruiranno un reportage disegnato delle 3 giornate. Tutto il lavoro sarà condiviso in un flusso sui social network, Twitter e Facebook.

Il laboratorio, comincia il 11 maggio alle 15.30, è aperto a tutti. L'iscrizione è obbligatoria all'indirizzo laboratori@festivalsabir.it

Presso: Biblioteca Comunale. Via dei Santi Coronati 46

Laboratorio GEOMONDO E MAPPAMONDO a cura dello SPRAR MSNA Pachino .

12 Maggio.

Laboratori rivolti agli alunni della scuola primaria (mappamondo) e della scuola secondaria di primo grado (Geomondo). Nello specifico è stato creato un museo interculturale con l'allestimento di percorsi didattici permanenti per favorire la scoperta della multiculturalità, del fenomeno delle migrazioni forzate e dell'importanza dell'integrazione. I beneficiari dello SPRAR minori Pachino, in qualità di operatori museali, sono impegnati nell'accoglienza dei visitatori e co-conducono i laboratori didattico-ricreativi.

E' possibile effettuare i percorsi anche in lingua Francese e Inglese.

Presso: Istituto Comprensivo Santa Lucia plesso Ortigia, via dei Mergulensi 4

Laboratorio “I canti e le musiche del Mediterraneo” a cura di Stefano Saletti e Barbara Eramo. Dal 12 al 13 Maggio

Attraverso questo progetto si vuole far conoscere affinità e differenze negli stili vocali e musicali dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo: le influenze, le contaminazioni, le specificità. Il laboratorio prevede l'apprendimento di brani delle tante tradizioni musicali, attraverso i quali approfondire gli stili vocali e le tecniche interpretative. Si viene immersi nella ricchezza culturale del Mediterraneo, trovando inaspettati e affascinanti punti di contatto tra la nostra tradizione e quella degli altri popoli. Un viaggio nel tempo e nello spazio: dalla polifonia corsa, sarda e siciliana alle voci dei Balcani; dai canti del Sud d'Italia al flamenco; dai canti sefarditi della diaspora ebraica alle esperienze del canto in Sabir, l'antica lingua del Mediterraneo; dal fado portoghese alle influenze arabo-andaluse e ai canti del Nord Africa; dalle tecniche e le scale arabe dell'oud a quelle greche del bouzouki.

Il laboratorio è indirizzato ad appassionati, curiosi, studenti, strumentisti e cantanti. E' basato sulla trasmissione orale delle conoscenze e non occorre conoscere la tecnica musicale o saper leggere uno spartito

Il laboratorio , comincia il 12 maggio alle 10.00 ed è aperto a tutti. L'iscrizione è obbligatoria all'indirizzo laboratori@festivalsabir.it

Presso Palazzo Montalto Via Dei Mergulensi, 4

Laboratorio "Il ponte sullo schermo" . A cura di Luna Gualano e Francesca Scanu. Il 12 e 13 maggio

Il “Ponte sullo schermo” è il progetto di un laboratorio di cinema e videomaking rivolto ai migranti, nato dalla volontà di dare ai ragazzi che vi prendono parte le nozioni necessarie per poter esprimersi ed auto-rappresentarsi, a fronte di una sempre più distorta immagine che i media danno delle persone che arrivano sulle nostre coste e del fenomeno migratorio in generale. La lezione è prevalentemente pratica: dopo una breve introduzione teorica sulle inquadrature, i partecipanti al corso creeranno una scena, effettueranno le riprese ed assisteranno al montaggio. Si svolgeranno due incontri: venerdì 12 maggio si terrà alle 15.30 il primo appuntamento dove si apprenderanno i rudimenti teorici e pratici sulle inquadrature. Mentre la mattina di sabato 13 maggio sarà dedicata alla creazione della scena e il pomeriggio si assisterà al montaggio e si visionerà il prodotto finale.

Il laboratorio è aperto ai beneficiari dei centri di accoglienza e comincia il 12 maggio alle 15.30. L'iscrizione è obbligatoria all'indirizzo laboratori@festivalsabir.it

Presso Ex Convento del Ritiro, Via Mirabella n31

Mostre

Mostra di fotografia “Migranti. La Sfida dell'Incontro”. A cura del Meeting Mostre di Rimini

La questione immigrazione è sulla bocca di tutti. Fa discutere, e divide. I politici ne fanno ampio uso pensando alle elezioni, l'opinione pubblica oscilla tra la paura dell'invasione e la disponibilità all'accoglienza, i media un po' raccontano e un po' strumentalizzano in varie direzioni. La mostra lancia una provocazione: proviamo ad affrontare l'argomento non astrattamente come un “problema”, ma guardando negli occhi gli uomini e le donne che emigrano. Proviamo a chiederci chi è quell' “altro” che bussa alle porte delle nostre società, da quali terre arriva, perché ha deciso di lasciarle per venire dalle nostre parti.

Presso Palazzo Montalto Via Dei Mergulensi, 4

Mostra fotografica "Dietro il codice a barre" promossa da Caritas Internationalis. La mostra è realizzata dall'organizzazione francese Ressources Humaines Sans Frontières (RHSF – Risorse Umane Senza Frontiere) e dalla Caritas Internationalis e ha lo scopo di promuovere il lavoro dignitoso, formale, con condizioni contrattuali definite ed eque in tutti i settori di impiego. Con particolare riferimento alle popolazioni migranti. Essa, in modo semplice e chiaro, utilizzando le "caricature" che mostrano lo sfruttamento lavorativo ed i suoi effetti disumanizzanti, fa appello al cuore e alla sensibilità di ognuno
Presso ingresso Camera di Commercio

Mostra fotografica **"AccoglieRete si racconta...l'Accoglienza diffusa dei minori soli"** a cura dell'associazione AccoglieRete e la fotografa Laura Pietra.
Partendo dalle esperienze delle famiglie accoglienti e dei tutori volontari dell'Associazione AccoglieRete, da anni impegnata a supporto dei Minori soli, si vuole testimoniare e trasmettere il messaggio che un'accoglienza diversa, più umana, basata sulla fiducia, affetto e crescita reciproca non è solo auspicabile ma è possibile.
Questa mostra vuole essere un racconto di persone e famiglie che hanno aperto le loro vite e le loro case ai migranti minori che arrivano soli per dar loro la cura e la protezione di cui ogni ragazzino ha bisogno. Verranno inoltre organizzate attività di sensibilizzazione all'accoglienza diffusa e all'istituto della tutela legale volontaria.
Presso Ex Chiesa dei Cavalieri di Malta, Piazzetta dei Cavalieri di Malta

"Uprooted" promossa dalla Migrantes di Siracusa nell'ambito della festa dei popoli:
Con la mostra dell'artista tunisino Ramzi Harrabi l'arte incontra il sociale nell'intento di sensibilizzare le comunità al tema della migrazione.
Dopo l'esposizione al Parlamento Europeo di Strasburgo, passando per l'università Niccolò Copernico di Torun in Polonia, Uprooded sarà allestita al Festival di Sabir nell'ambito della festa dei popoli promossa da Migrantes Siracusa. Una varietà di opere che vanno dalla scultura alla pittura su tela e legno faranno da cornice alla "barca dei miraggi", un'installazione composta dagli oggetti ritrovati sui barconi dei migranti. Tra le esposizioni anche alcune creazioni del maestro Salvatore Accolla e degli artisti internazionali Eizabeth Atkinson e Francois Koltès.

Giovedì 11 maggio

12.00 Evento di **Inaugurazione** del Festival Sabir. Presentazione del programma del Festival con ospiti nazionali ed internazionali, alla presenza di Moni Ovadia.
Presso: Teatro Comunale di Siracusa, via Larga.

14.30-17.30 Il primo modulo di formazione organizzato da ASGI sulla nuova **normativa europea nell'ambito dell'asilo e la migrazione** analizzerà alcune delle più importanti modifiche proposte dalla Commissione Europea e delle piste di contenzioso giuridico. Necessitano di particolare attenzione le proposte dei nuovi regolamenti, procedure, qualifiche, "Dublino IV", Eurodac" e la nuova direttiva accoglienza. Una radicale modifica che

ridisegna l'attuale diritto di asilo e rischia di mettere a repentaglio il pieno rispetto della Convenzione di Ginevra.

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Intervengono: Nazzarena Zorzella , Lorenzo Trucco (ASGI) e Julia Zelvenska (ECRE)

Presso: Salone Borsellino del Comune di Siracusa, Palazzo Vermexio, Piazza Duomo 4

14.30-17.30 Prima sessione di formazione per gli operatori dell'accoglienza dei MNSA promossa dal Servizio Centrale nell'ambito del Festival Sabir: **"Disposizioni in materia di misure di protezione dei minori stranieri non accompagnati". Aggiornamento Legge Zampa.**

Intervengono: Lucia Iuzzolini (Servizio Centrale), Giulia Mariani (Servizio Centrale), Daniela Consoli (ASGI). Dopo un'introduzione sull'evoluzione del sistema di accoglienza dei minori non accompagnati dall'Intesa Stato Regioni del 2014 all'approvazione della legge Zampa , i relatori si concentreranno sulla legge stessa, contenuti e novità con particolare attenzione all'identificazione dei minori, alla determinazione dell'età anagrafica, all'assistenza legale. La formazione terminerà con uno studio sull' applicazione della legge Zampa con particolare riferimento agli artt. 17,18 e 19 del dlgs 142/2015, minori vittime di tratta, disposizione e attuazione delle procedure per la presa in carico e l'accoglienza dei minori

Presso : Salone Carabelli (Ex Cinema Lux), Via G. Torres 10

14.30-17.30 Prima sessione del Seminario Formativo a cura di Acli e Caritas. **La Buona Terra** Nel settore agricolo le dinamiche della lunga filiera alimentare sono soggette a meccanismi distorti che alterano non solo le condizioni di lavoro ma anche la commercializzazione e la qualità del prodotto finale. Per comprendere le dinamiche che compromettono gravemente l'andamento del settore agricolo si prenderanno in esame i molteplici aspetti della cosiddetta "filiera sporca", a partire dal grave sfruttamento dei lavoratori stranieri, dal fenomeno del caporalato e dei ghetti. Una particolare attenzione sarà dedicata alle dinamiche connesse alla grande distribuzione e al ruolo delle associazioni datoriali e di tutela dei lavoratori, senza dimenticare l'azione di tutela delle associazioni del terzo settore. L'obiettivo del seminario è quello, dunque, di promuovere un sistema in cui "la buona terra", "il buon lavoro" e "il buon prodotto" siano gli elementi qualificanti della filiera agricola .

Modera ACLI. Intervengono Andrea Olivero – vice ministro Politiche Agricole, Sergio Barciela, Caritas Spagna, Stefano Bassi, Direttore Coop Italia, PIETRO SIMONETTI Dirigente Task Force Immigrazione e coordinatore Organismo di Coordinamento della Regione Basilicata in materia di immigrazione, accoglienza e rifugiati politici, Antonio Fortarezza (regista del documentario "La filiera non etica")

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Salone Camera di Commercio, Via Duca degli Abruzzi 4

18.00-20.00 Dialogo tra associazioni italiane ed europee e il Presidente del Consiglio Paolo Gentiloni (in attesa di conferma) sulla migrazione nello spazio Mediterraneo. Modera Giorgio Zanchini di Radio Anch'io.

Presso: Salone Borsellino del Comune di Siracusa, Palazzo Vermexio, Piazza Duomo 4

18.00-20.00 Tavola Rotonda "Media e informazione nei luoghi di conflitto"

Il dibattito su media e informazione nei luoghi di conflitto non vuole essere solo un confronto

tra chi opera in posti di guerra evidente, sotto le bombe ma anche tra chi lavora in luoghi di conflitto come le frontiere, i luoghi di transito dei migranti, i campi di accoglienza dei profughi o in zone dove ci siano questioni aperte sui diritti umani. Interverranno:

Lucia Goracci, RaiNews24; Pierre Barbancey, Humanité (FR); Giuliana Sgrena, Il Manifesto; Mohamed Leghtas, media comunitari E- Jousour- Marocco; Farid Adly, Anbamed; Viviana Mazza, Corriere della sera; Joshua Massarenti, Vita

Il dibattito verrà coordinato da Lidia Tilotta, giornalista RAI

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Area Marina Protetta del Plemmirio, Via Gaetano Abela s.n.c. (compensario Castello Maniace)

18.00 Anteprima del **progetto DIMMI** promosso dall'Archivio **dei Diari** di Piazza Santo Stefano con la presentazione del libro/Diario "Lireta non cede" . Saranno presenti Massimiliano Bruni e Lireta Katiaj.

Presso : Piazza dei Mergulensi

19.00 Presentazione del nuovo libro "**Le cicatrici tra i miei denti**" di Gianluca Costantini.

Presso : Piazza dei Mergulensi

19.45 Parata dei Cantieri Meticci per le strade di Ortigia

Dalle 20.00 alle 21.00 spettacolo teatrale "La Coglienza" di Dario La Ferla con gli ospiti di Casa S Angela Merici e di "Casafreedom" di Priolo Gargallo. Spettacolo a cura di Migrantes Siracusa

Presso Salone Carabelli (ex Cinema Lux)

Dalle 21.30 Sul palco del Teatro Comunale, spettacolo teatrale "**Anime Migranti**" di Moni Ovadia e Mario Incudine

Presso : Teatro Comunale di Siracusa

Venerdì 12 maggio

Dalle 9.00 Presentazione di libri nelle scuole di Siracusa: Lacrime di sale. La mia storia quotidiana di medico di Lampedusa fra dolore e speranza. - Lidia Tilotta e Pietro Bartolo

8.30-10.00 Puntata di **Radio Anch'io** in diretta dal Festival Sabir. Conduce Giorgio Zanchini, saranno ospiti della puntata gli invitati internazionali del Festival.

09.30- 13.00 Seminario formativo organizzato da CGIL - "**Il Mediterraneo. Sviluppo Sostenibile, Lavoro, Democrazia e Mobilità**". Il seminario si dividerà in due sessioni, durante la prima sindacati e rappresentanti della società civile si confronteranno su cooperazione, integrazione, sviluppo sostenibile nella regione del Mediterraneo grazie ad interventi tesi a presentare il contesto della regione del Mediterraneo dal punto di vista del lavoro, dei flussi migratori, dei diritti umani, delle politiche di sviluppo, di cooperazione e commerciali. L'obiettivo della prima sessione è di carattere informativo e conoscitivo, facendo emergere potenzialità e criticità, coerenze e contraddizioni delle politiche europee e dei singoli stati delle due sponde del Mediterraneo. La seconda sessione si svolgerà come

tavola rotonda, con la presenza di rappresentanti di sindacati e reti di associazioni delle due sponde, e con interventi dal pubblico, per confrontarsi su idee e proposte di convergenza per l'integrazione, la cooperazione nella regione del Mediterraneo

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Area Marina Protetta del Plemmirio, Via Gaetano Abela s.n.c. (comprensorio Castello Maniace)

09.30-13.00 Seconda sessione di formazione per gli operatori dell'accoglienza dei MNSA promossa dal Servizio Centrale nell'ambito del Festival Sabir: **L'accoglienza dei msna in Italia.** Dopo un'analisi sul sistema nazionale tra la prima e la seconda accoglienza - prassi e procedure - verrà analizzata l'accoglienza integrata dei msna nello SPRAR, concludendo con il racconto di due progetti Sprar si raccontano tra esperienze consolidate e soluzioni innovative nell'accoglienza dei msna

Interviene Virginia Costa, Monica Lanzillotto.

Presso Salone Carabelli (Ex Cinema Lux), Via G. Torres, 10

09.30-13.00 Seconda sessione di formazione organizzata da ASGI: **"Azioni giuridiche nelle politiche di esternalizzazione italiane ed europee"**. L'Italia e l'UE hanno stipulato numerosi accordi con paesi africani e asiatici con il preciso intento di esternalizzare le frontiere e in pratica di impedire ai cittadini stranieri di raggiungere l'Europa e richiedere protezione internazionale. Si analizzeranno alcuni strumenti giuridici che possono rappresentare un mezzo di contrasto a queste politiche e in particolare si esaminerà il ricorso alla Corte Europea dei Diritti dell'Uomo presentato contro il rimpatrio forzato in Sudan di 40 cittadini stranieri.

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Intervengono: Salvatore Fachile, Cesare Pitea , Dario Belluccio (Asgi) e Claudia Charles (Gisti/Migreurop)

Presso Salone Borsellino del Comune di Siracusa, Palazzo Vermexio Piazza Duomo 4

9.30-13.00 Seminario Formativo a cura di Acli e Caritas. **Vie legali di accesso al territorio: corridoi umanitari, reinsediamento, quote di accesso per lavoro e visti umanitari.**

Fare entrare le persone in sicurezza è possibile!! Negli anni sono stati implementati molti programmi volti all'ingresso protetto di rifugiati e richiedenti la protezione internazionale come corridoi umanitari, reinsediamenti, quote di accesso per lavoro e visti umanitari. Durante il seminario si passeranno in rassegna questi strumenti che diversi governi, fra cui l'Italia, stanno sperimentando con successo, salvando molte vite umane. Istituzioni, Ong e organizzazioni umanitarie si confronteranno in questa occasione per condividere esperienze ed eventuali piste di lavoro congiunte.

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso Salone Camera di Commercio, Via Duca degli Abruzzi 4

14.30-17.00 Presentazione **Linee Guide dell'Accoglienza Arci.** A cura di Arci Nazionale.

Parteciperanno rappresentanti Arci, Anci, Servizio Centrale, Ministero dell'Interno, Conferenza delle Regioni, Caritas.

Presso Salone Borsellino del Comune di Siracusa Palazzo Vermexio, Piazza Duomo 4

14.30-17.00 Presentazione della **Guida d'informazione per le famiglie dei migranti morti o dispersi nel Mediterraneo**. A cura della coalizione Boat4People. La guida è uno strumento informativo per le famiglie che ritengono di aver perso un loro caro durante il viaggio verso le coste italiane.

17.00-17.30 Presentazione del progetto **Missing at the Borders. People not numbers**. Missing at the borders è una pagina web che vuole dare voce alle famiglie dei migranti morti, dispersi o vittime di sparizione forzata nel viaggio verso l'Europa.

Traduzione disponibile in IT-FR-ESP

Presso Area Marina Protetta del Plemmirio, Via Gaetano Abela s.n.c. (comprensorio Castello Maniace)

14.30-18.00 Primo modulo di Formazione organizzato da Carta di Roma
"Frontiere: il racconto delle migrazioni forzate lungo le rotte"

Dal Mediterraneo alle rotte via terra, sono sempre più numerose le barriere, fisiche e non, erette per frenare il flusso di migranti e rifugiati diretti verso l'Europa. Nel panorama attuale diventa sempre più importante offrire ai cittadini una visione ampia del fenomeno, che superi i confini nazionali e metta in connessione storie geograficamente lontane tra loro. Ma in che modo la stampa ha raccontato le frontiere? A partire dall'esperienza sul campo, giornalisti ed esperti tratteranno la situazione.

Intervengono: Valeria Brigida, Lucia Goracci, Helena Maleno, Nancy Porsia

Modera: Raffaella Maria Cosentino, giornalista RAI

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso Salone Camera di Commercio, Via Duca degli Abruzzi 4

17.00-19.00 Presentazione del rapporto **La detenzione dei migranti nell'Unione Europea. Un business florido**. Subappalto e privatizzazione della detenzione degli stranieri della rete internazionale Migreurop e del **Rapporto sui centri di identificazione ed espulsione in Italia** della Commissione Diritti Umani del Senato.

Evento organizzato da Migreurop e dalla Commissione straordinaria diritti umani e con il sostegno della Fondazione Rosa Luxembourg.

Partecipano: Lydie Arbogast (Migreurop), Bill Mac Keith (Close Campsfield Campaign), Caroline Maillary (Gisti), Morgane Dujmovic (Telemme, Migreurop), Luigi Manconi (Presidente della Commissione diritti umani del Senato).

Modera: Annalisa Camilli

Presso Salone Borsellino del Comune di Siracusa Palazzo Vermexio, Piazza Duomo 4

18.00 - 19.00 Presentazione del Libro *Lacrime di sale. La mia storia quotidiana di medico di Lampedusa fra dolore e speranza*. con Pietro Bartolo e Lidia Tilotta .

Presenta Lucia Basso, giornalista Rai3

Presso Piazza dei Mergulensi

20.30 Parata dei Cantieri Meticci per le strade di Ortigia

Dalle 22.00 Sul palco centrale di Ortigia, **Cisco in concerto con la formidabile Banda Jurassica**

Presso Piazza Minerva

Dalle 19.00 alle 24.00 Nell'ambito della **Festa dei Popoli** organizzata dagli Uffici diocesani per la Pastorale delle Migrazioni, per la Pastorale Giovanile, per l'Animazione Missionaria, per l'Ecumenismo e il Dialogo Interreligioso Parata e stand delle diverse comunità migranti. Chiuderanno la serata della Festa dei Popoli, spettacolo di musiche, danze e canti a cura di Ospiti del Cenacolo domenicano di Solarino; Comunità cingalese di Ramzi e la Comunità tunisina di Siracusa e Catania; Suor Anna Nwiboko ; Suor Miriam e ospiti delle Comunità di Accoglienza di Carlentini

Lungo via della Giudecca fino alla piazza di san Giuseppe

Sabato 13 maggio

9.30-13.00 Seconda sessione di formazione organizzata da Carta di Roma

La "crisi rifugiati" narrata attraverso le immagini

L'immagine giusta riesce ad avere un impatto più forte di molte parole: i corpi intrappolati nelle imbarcazioni affondate, il bambino che giace senza vita su una spiaggia, la rete che a Ceuta separa migranti e rifugiati dall'Europa - e da un campo di golf. Le immagini rivestono un ruolo di fondamentale importanza nel racconto delle migrazioni, capaci di umanizzare, di scuotere le coscienze. E proprio per questo in grado di porre importanti dilemmi etici: fino a dove spingersi nel racconto visivo? Questo il punto di partenza del confronto tra giornalisti, fotoreporter ed esperti, per i quali le sfide si moltiplicano: conciliare l'esigenza di mostrare con il rispetto della dignità, conoscere le nuove forme di storytelling, accompagnare le immagini con le giuste parole.

Intervengono: Giovanni Maria Bellu, Olmo Calvo Rodriguez, Francesco Malavolta, Alessandro Penso

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso Salone Borsellino, Comune di Siracusa

09.30-18.00 Terzo incontro internazionale ALTERNATIVE MEDITERRANEE

La società civile democratica globale ha sempre denunciato rischi e pericoli della globalizzazione ingiusta. Oggi, i disastri di un sistema mondiale produttore di disegualianze ed ingiustizia sono ovunque evidenti. Frustrazione e insicurezza sono state diffuse a piene mani, alimentando esodi forzati e migrazioni da un lato, così come chiusure identitarie dall'altro, in un circolo vizioso di cui approfittano movimenti reazionari e violenti. Anche le leadership dell'Unione Europea e dei suoi paesi membri non hanno purtroppo fatto eccezione, mettendo in pericolo lo stesso processo di integrazione europea. Il Mediterraneo è uno dei luoghi più battuti da questa tempesta politica, sociale e culturale - che semina morti, innalza muri, rafforza regimi autoritari, e getta un'ombra nera sul futuro. Per gli attori sociali democratici è il tempo della massima responsabilità. Superare la frammentazione, rafforzare le alleanze è obbligatorio per fermare la barbarie e affermare un progetto forte, credibile e popolare di alternativa. Le tre sessioni dell'incontro internazionale saranno l'occasione per individuare i nessi fra differenti temi, soggetti e campagne.

L'assemblea plenaria sarà un'occasione di connessione e convergenza dei diversi attori sociali che, da differenti collocazioni geografiche e approcci tematici, sentono l'esigenza non rinviabile di costruire una agenda condivisa.

*Presso **Arcivescovado**, Piazza Duomo 5*

Prima sessione dell'incontro internazionale delle Alternative Mediterranee

9.30-13.00 "La pericolosa correlazione tra immigrazione, sviluppo e commercio internazionale nella relazione con i paesi di origine e transito dei migranti". All'evento parteciperanno i rappresentanti delle principali organizzazioni e reti internazionali impegnate nell'ambito della migrazione, del commercio internazionale e della cooperazione internazionale in Europa ed Africa. Saranno invitati all'evento anche parlamentari europei ed italiani oltre a rappresentanti di enti locali europei ed africani.

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso Arcivescovado, Piazza Duomo 5

Seconda sessione dell'incontro internazionale delle Alternative Mediterranee

14.30-18.00 Assemblea delle Alternative Mediterranee.

Il pomeriggio del sabato sarà dedicato ad un confronto con le reti internazionali e le associazioni presenti in merito alle rispettive agende di lavoro, alle campagne, alle vertenze e alle convergenze possibili e necessarie per rafforzare il campo di forze dell'alternativa democratica e offrire un punto di riferimento forte e visibile alle persone e alle comunità nella nostra regione. L'incontro sarà raccontato in diretta da Gianluca Costantini, Grafic Journalist, attraverso la tecnica dello Scribing.

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso Arcivescovado, Piazza Duomo 5

Dalle 18.00 Eventi culturali diffusi - letteratura e teatro - nelle strade di Ortigia

18.00 Anteprima del progetto **FUTURE** .

A cura di AccoglieRete Onlus per la tutela dei MSNA e Dugong Film Production

Scelto dal Fondo Europa Creativa della Commissione Europea, ha il preciso intento di raccontare il fenomeno migrazione e Minori Stranieri non Accompagnati a partire dallo sguardo dei suoi indiscutibili protagonisti: i ragazzi stessi. Il progetto vuole dare l'opportunità a questi ragazzi di raccontare le loro esperienze d'integrazione nel paese che li accoglie, attraverso la creazione di un film/documentario di cui saranno non solo protagonisti ma registi, usando il proprio smartphone. I ragazzi saranno infatti coinvolti in dei workshop, coordinati dal regista Andrea Caccia ideatore del VedoZero format, per capire come comunicare le proprie emozioni attraverso l'utilizzo delle immagini.

Presso Piazza dei Mergulensiv

19.00-20.00 Incontro con l'autore **Simonetta Agnello Horby**

Presso Piazza dei Mergulensi

19.45 Parata dei **Cantieri Meticci** per le strade di Ortigia

Dalle 21.30 Sul palco centrale Stefano Saletti & Barbara Eramo presentano " **il canto del Sabir**"; a seguire " **Tavola Tonda** " con musica e canti popolari